

## **«А.П. Пырерка: взгляд в прошлое»**

**Выполнила: Орлова Анастасия Андреевна, студентка 1 курса группы 102 государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ненецкого автономного округа «Ненецкий аграрно-экономический техникум»**

**Руководители: Хозяинова Людмила Александровна; Брагинец Ольга Николаевна**

Сегодня мы живем в динамичном мире стремительно развивающихся технологий. Уверенно шагая в будущее, мы часто не оглядываемся на прошлое. А тем временем не следует забывать о великих людях нашей истории. Одним из них является Антон Петрович Пырерка, чей вклад в развитие науки и культуры народов Крайнего Севера невозможно переоценить.

Цель нашей работы – определить, насколько современная молодежь знакома с жизнью и творчеством Антона Петровича Пырерки.

Антон Петрович – первый ненецкий ученый. Он является автором уникальных для своего времени работ в области перевода книг на ненецкий язык, лексикографии, ненецкой оленеводческой терминологии и этнографии.

Родился ученый в Большеземельской тундре 7 декабря 1905 года, в семье бедного оленевода Петра Пырерки. В возрасте двадцати одного года по направлению Архангельского Комитета Севера Антон Петрович поступил в Коммунистический университет трудящихся Востока имени Сталина.

После окончания аспирантуры Института народов Севера работал научным сотрудником в Институте языка и мышления.

В середине 40-го года на заседании учёного совета Антон Петрович представил «Русско-ненецкий словарь» объёмом 15 000 слов. Антон Пырерка является автором учебников и учебных пособий для ненецких школ, опубликовал три сборника ненецких сказок, перевел на ненецкий язык сказки Пушкина и другую литературу. Тогда же в 1940-ом году Антон Петрович написал автобиографическую повесть «Мадший сын Вэдо», получившую премию в конкурсе на лучшее литературное произведение на языках народов Севера.

К началу 41-го года Антон Петрович закончил кандидатскую диссертацию – исследование эпических песен сюдбабц и ярабц. К ней прилагались собранные им песни – самое полное собрание из существовавших в то время. Но он не успел её защитить – началась война. В осажденном городе гибли его рукописи и материалы.

Антон Пырерка ушёл на фронт рядовым бойцом 10-й стрелковой дивизии в 41-ом. Осенью того же года, защищая Ленинград от немецко-фашистских захватчиков, погиб в рядах народного ополчения в районе Стрельны. Похоронен в братской могиле.

Для того, чтобы узнать, насколько современная молодежь знакома с жизнью и творчеством Антона Петровича Пырерки мы решили провести исследование.

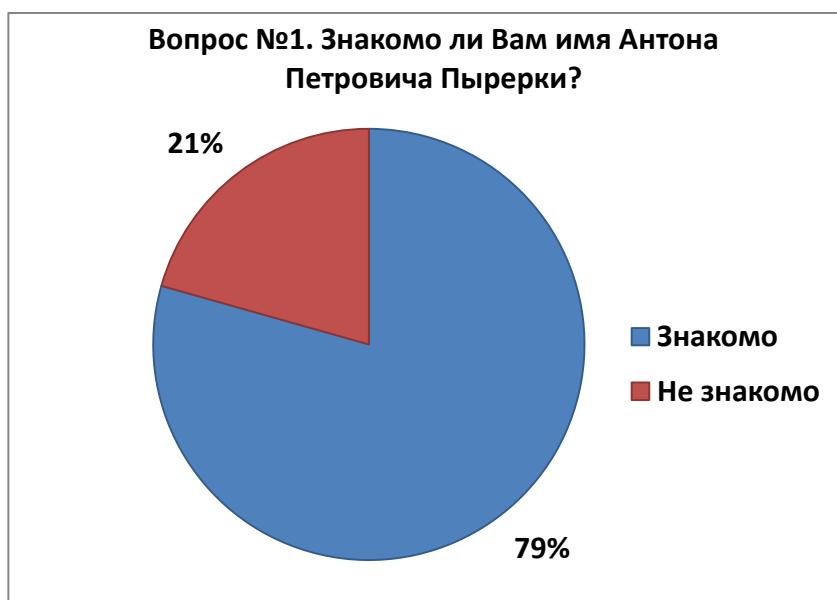
Работа выполнялась в январе 2015 года на базе:

государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ненецкого автономного округа "Ненецкий аграрно-экономический техникум".

Для проведения исследования нами была разработана специальная анкета. В опросе приняли участие 97 студентов первых курсов четырех специальностей техникума.

Результаты проведенного опроса представлены в диаграммах.

Как показало наше исследование, большинству студентов имя Антона Петровича Пырерки знакомо, однако 21% опрошенных услышали это имя впервые.



При ответе на вопрос, где Вы познакомились с именем Антона Петровича Пырерки, оказалось, что более, чем половина студентов, ассоциируют его с улицей или школой, названными в честь ученого.



Когда мы попросили студентов конкретизировать свои ответы и рассказать нам, кто такой Антон Петрович Пырерка и чем он знаменит, 59% опрошенных затруднились ответить. Почти треть респондентов ответила, что Антон Пырерка – это ученый. И только 9% смогли наиболее полно ответить на поставленный вопрос.



Анализируя полученные результаты, мы видим, что современная молодежь знает имя Антона Петровича Пырерки по большей части из названий улицы и школы. При этом более половины опрошенных вообще о нем ничего не знают.

Я считаю, что молодежь должна больше интересоваться историей и культурой своего края. Поэтому информационные технологии, на мой взгляд, являются наилучшим решением этого вопроса. Я предлагаю:

Первое, провести оцифровку книг и рукописей Антона Петровича Пырерки;

второе, создать сайт о жизни и творчестве ученого;

и, третье, создать учебные видеоматериалы, посвященные Антону Пырерке.

Результатом моей работы стало создание учебного видеоролика о жизни и творчестве А. П. Пырерки.